

المخلص

إن النص القرآني ينساق في ضوء نظام معجز محكم يشبه بعضه بعضا، في كل مكوناته الصوتية، الصرفية والتركيبية والدلالية، فكل هذه المكونات يحكمها النظام نفسه وهذا بسبب الترابط والتماسك والجمال والعذوبة والموسيقى الرائعة التي تحدث عنها علماء إعجاز القرآن القدامى والمعاصرين.

وتعد ظاهرة الانزياح من الظواهر الهامة في الدراسات الأسلوبية خاصة التي يدرس النص القرآني على أن اللغة مخالفة للكلام العادي والمألوف لأنه ينزع إلى تحقيق هويته بلغة فائقة.

ولعل من ابرز من اتصلت أسماؤهم بدراسة النص القرآني فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير حيث استطاع ان يقف على ثغرات اللغة على نحو فيه قدر كبير من الإبداع .

الكلمات المفتاحية : الانزياح، الدلالة السياقية، النص القرآني، الإعجاز البلاغي.

Résumé

Le texte coranique s'agence à la lumière d'un système miraculeux , précis se rassemblant dans toutes ses composantes phonologique, morphologique, structurale ,rhétorique .toutes ces composantes sont régies par ce système lui même et c'est la raison de la corrélation ,de la cohésion ,de la beauté ,de la douceur et de la musique (mélodie) superbe ,évoquées par les savants ,anciens et contemporains du miracle du Coran .

Le phénomène de déviation compte parmi les phénomènes importants dans les études stylistiques surtout celles qui étudient le texte coranique parce que la langue est incompatible avec le langage habituel et familier et aboutit à la réalisation à travers une langue indescriptible.

Parmi ceux dont les noms ont apparus avec l'étude du miracle du texte coranique FAKHREDDINE Errazi dans sa grande exégèse a pu déceler des lacunes de la langue d'où un grand nombre de créativité.

Mot clés : la déviation, la sémantique, l'éclectisme, le texte coranique, le miracle rhétorique.

Abstract

The Qur'anic text is drawn in the light of a miraculous system, similar to each other in all its components: phonetic, morphological, syntactic and semantic.

And all of these components are governed by the same system, and this is because of the Cohesion, beauty, sweetness and wonderful music that the ancient and contemporary scholars of the Quran have talked about.

The phenomenon of displacement is an important phenomenon in the stylistic studies, especially the Qur'anic text that its language is contrary to the usual and to the random language, because it tends to achieve its identity in a superlative language.

Perhaps one of the most prominent names that are connected to the study of the Qur'anic text is " *Fakhr al-Din al-Razi* " in his great interpretation, where he was able to stand on the gaps of the language in a way that has a lot of creativity.

Keywords : Displacement, Significance, The Qur'anic Text, the rhetorical miracle